



# QUELQUES CLES POUR FACILITER LA MEMORISATION



**Peu** (ou encore moins) **efficace / plus** (ou encore plus) **difficile** si le sujet ne nous intéresse pas = l'info ne se stocke pas, ou seulement à court terme, et on n'arrive donc pas à la récupérer



Impossible de changer le contenu à apprendre, mais **possible de rendre la manière d'apprendre plus intéressante, via le jeu !**

Entre autres (nombreux) exemples :

- Pour **retenir durablement l'orthographe des mots** : inscrire les mots sur des étiquettes, placées dans une pièce de la maison + les mémoriser (les épeler à l'envers, à l'endroit, énoncer la difficulté...) + courir dans une autre pièce, dans laquelle se trouve une ardoise/un tableau/des crayons pour écrire sur les surfaces... et retranscrire les mots le mieux possible, avec des points à la clé ;
- **Idem pour des éléments de leçons**, avec l'objectif de restituer le maximum d'informations, en faisant plusieurs allers-retours pour enrichir les éléments retenus ;
- **Jouer le rôle d'un professeur**, qui explique la leçon ou apprend les mots à son parent (ou son/ses frère(s)/soeur(s) comme à un élève ;
- **Utiliser des sites de création de jeux et de quiz** :
  - Quizlet,
  - LearningApps
  - Brainscape
  - ...

## D'AUTRES STRATEGIES EFFICACES :



**Séquencer / couper en morceaux** les infos + les **organiser / regrouper** (listes de mots regroupés par graphies, mots de la même famille, particularité commune...)

**Associer infos nouvelles et connues** (invention d'histoires, associations d'idées, lien avec le vécu...)

Utiliser des **moyens mnémotechniques** (chansons, jeux de mots, acronymes, phrases...)



S'appuyer sur les **images mentales** (épeler les mots à l'endroit/envers, verbaliser la difficulté, la mettre en couleur ou la souligner/entourer...)

Passer **par tous les sens** (ou tester, pour trouver le plus efficace, variable d'une personne à l'autre) :

- **Visuo-spatial** (cartes mentales toutes faites ou à générer (sur [mindmeister.com](https://www.mindmeister.com)) par exemple), utilisation de couleurs, des différents espaces de la feuille...)
- **Kinesthésie** (traiter les infos par le geste/le toucher, les écrire (avec correction immédiate de l'adulte en cas d'erreur))
- **Visuel** (vidéos, schémas, dessins associés aux infos...)
- **Auditif** (se répéter l'info, faire des rimes...)

